

Fiche technique

Huile dure Liège ALBANTO N° 799

Destination	En intérieur pour le liège.
Caractéristiques	Après 3 couches, finition satinée non salissante. Hydrofuge selon la norme DIN 68 861, résistante à la salive et à la sueur conformément à la norme DIN 53 160 et testée conforme à la norme DIN EN 71, Partie 3.
Composition complète	Huile de lin, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, standolie d'huile de lin et d'huile de bois, ester de glycérine et de résine naturelle, standolie d'huile de lin, essence d'orange, composants isoaliphatiques, silicate de sodium et d'aluminium, acide silicique, cire micronisée, siccatifs sans plomb.
Teinte	002 Incolore.
Dilution	Produit prêt à l'emploi.
Application	S'applique au pinceau, au rouleau (en velours à poils courts) ou à la machine monodisque avec un pad sans grain (beige ou blanc, ne pas utiliser de pad feutre) à une température ambiante supérieure à 12°C. En cas de températures plus élevées, les délais de séchage étant plus courts faire pénétrer plus tôt l'excédent en polissant la surface. (Plus de conseils au verso)
Rendement	Faire un essai préalable pour déterminer le rendement. Application au rouleau: 1ère couche : env. 20 m ² au litre non dilué, soit 50 ml / m ² 2ème couche : env. 30 à 40 m ² au litre, soit 29 ml / m ² 3ème couche : env. 70 m ² au litre, soit 14 ml / m ² . Le liège ayant un pouvoir absorbant variable selon la qualité, meilleur rendement possible selon la nature et l'absorption du support ainsi que la technique d'application.
Nettoyage	Nettoyer le matériel au Diluant SVALOS N° 222 ou au Nettoyant Pinceau LEVO N° 997 aussitôt après l'emploi.
Temps de séchage	A 23°C et 50% d'humidité relative de l'air: sec hors poussière au bout de 12 heures. Recouvrable au bout de 24 heures.
Densité	Environ 0,93 g / ml.
Précautions d'emploi	Après l'application veiller à une aération suffisante. Afin d'éviter tout risque d'inflammation spontanée, dû à la teneur en huile végétale du produit, conserver les chiffons, pads de polissage, éponges, poussières abrasives etc encore imbibés d'Huile dure Liège ALBANTO N° 799, à l'abri de l'air dans un récipient métallique hermétiquement fermé ou dans de l'eau et procéder à leur élimination. Le produit proprement dit n'est pas autoinflammable. Contient du limonène, de l'huile de bois et des sels de cobalt (2+). Peut provoquer des réactions allergiques. S 2 Conserver hors de la portée des enfants. S 62 En cas d'ingestion, ne pas faire vomir : consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.
Elimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.
Conditionnement	0,75 l; 2,5 l; 10 l.
Stockage	Au frais et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 3 ans. Transvaser les restes de produit dans un récipient plus petit.

Conseils d'application

Huile dure Liège ALBANTO N° 799

Préparation	<p>Poncer légèrement les bords non-plans au toucher des dalles de liège en utilisant la machine monodisque à parquet ou autre machine (grille abrasive grain 180) afin de les égaliser.</p> <p>Ensuite, poncer finement toute la surface (grain 180) et bien égrener sur les bords à la ponceuse excentrique (grain 240). Bien dépoussiérer toute la surface.</p>
Application	<p><u>Incolore :</u> 3 couches d'Huile dure Liège ALBANTO N° 799.</p> <p>1ère couche : Appliquer régulièrement le Vernis à l'huile naturelle Liège ALBANTO N° 799 au rouleau laqueur ou vitrificateur, sur les bords faire l'application au rouleau laqueur de 10 cm de largeur.</p> <p>Dans le cas de grandes surfaces, travailler partiellement (maximum de 25 à 30 m² à la machine et maximum 4 m² à la main).</p> <p>Au bout de 15 à 30 minutes, éliminer l'excédent de produit avec un nouveau pad sans grain et sur les bords avec un chiffon de coton non pelucheux. Changer de pad dès la formation de projections ou l'apparition de traînées.</p> <p>En cas d'application manuelle, enlever l'excédent au bout de 10 minutes par mouvements circulaires avec un chiffon de coton non pelucheux.</p> <p>Laisser sécher 24 heures et effectuer un égrenage en utilisant un pad sans grain (par ex. beige).</p> <p>2ème couche : Procéder de la même manière que pour la première couche mais n'utiliser que 50% de la quantité précédente.</p> <p>3ème couche : Laisser sécher la 2ème couche 24 heures puis lisser la surface au pad sans grain (par ex. beige) ou à la nappe abrasive (grain 240-400) en veillant à ne pas faire de marques d'égrenage.</p> <p>Ensuite répartir du produit goutte à goutte avec une cuillère à soupe (1 à 2 cuil. à soupe par m²) sur la surface et faire pénétrer immédiatement en polissant à la machine monodisque avec un pad sans grain en faisant avancer lentement la polisseuse ou avec un chiffon en coton.</p> <p>Après un délai de séchage de 24 heures, si la surface n'est pas d'un brillant homogène, égaliser à la nappe abrasive Grain 240.</p> <p><u>Mise en couleur :</u></p> <p>Passer en sous-couche du Colorant Liège ALBANTO N° 777 dans la teinte souhaitée. Consulter la fiche technique de ALBANTO N° 777 !</p> <p>Pour une mise en teinte Crème d'une grande surface utiliser de l'Huile dure Liège ALBANTO N° 799 auquel sera ajouté 5 – 20 % de Primaire laque MENOS N° 626 et effectuer l'application de façon bien homogène avec un rouleau mohair aux poils courts ou un rouleau mousse.</p> <p>Après un délai de 30 à 40 minutes, faire pénétrer au pad en feutre.</p> <p>Ensuite, en finition appliquer de l'Huile dure Liège ALBANTO N° 799 en suivant les indications données ci-dessus sous la rubrique Application « Incolore ».</p>
Nettoyage et entretien	<p>Pour l'entretien courant, ajouter du Nettoyant neutre TRENA N° 556 dans de l'eau et passer la serpillière humidifiée (et non mouillée). Après 4 ou 5 nettoyages avec TRENA N° 556, utiliser pour le nettoyage humide de l'Entretien Meubles & Sols GLANOS N° 559 à la place de TRENA.</p> <p>Pour un entretien à l'huile, passez de l'Huile d'entretien Parquet KUNOS N° 1862 au chiffon dès que la surface est devenue terne.</p>
Conseils d'utilisation	<p>Si le liège n'a pas été suffisamment saturé d'Huile dure Liège ALBANTO N° 799, l'eau pourra provoquer des taches ou des décolorations.</p> <p>En cas de ponçage grossier à la grille à poncer grain 100, risque de brillance non homogène et de différences de teinte dues à l'abrasion irrégulière de la surface de liège.</p>

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances.

La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation.

Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez vous informer auprès du distributeur, du grossiste ou du fabricant.